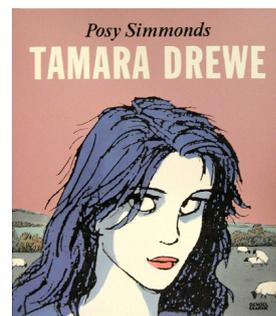




« *Tamara Drewe* » de Posy Simmonds Grand Prix de la Critique 2009

Le « Grand Prix 2009 de la Critique Bande Dessinée » couronne l'ouvrage *Tamara Drewe* de Posy Simmonds aux éditions Denoël Graphic.

Avec ce prix, l'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée, consacre un livre qui brosse avec malice et sincérité un joli portrait de femme sur la toile de fond délicieusement cruelle de la société britannique contemporaine. L'ACBD salue également la maîtrise stylistique de l'auteur, Posy Simmonds, qui, depuis une trentaine d'années, peaufine dans les pages du quotidien anglais *The Guardian* des récits dans lesquels moments de littérature et bande dessinée se partagent harmonieusement la page et la vedette.



C'est le cas de *Tamara Drewe*. Après *Gemma Boverly*, superbe roman graphique qui nous offrait une relecture moderne du chef-d'œuvre *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, Posy Simmonds renouvelle l'expérience de l'adaptation en s'inspirant très librement du roman de Thomas Hardy *Loin de la foule déchaînée*.

Nous entrons dans l'intimité d'une paisible retraite pour écrivains située dans une petite bourgade de la campagne anglaise. La vaillante maîtresse de maison veille à la tranquillité et au confort de tous, tout en surveillant attentivement son mari, auteur de polars à succès et incorrigible coureur de jupons. Le retour au village de la fille d'une voisine devenue chroniqueuse mondaine dans un magazine à grand tirage, archétype de la vamp urbaine, est un choc pour la petite communauté. Avec ses airs de princesse et ses envies de célébrité, la flamboyante Tamara Drewe va briser bien des cœurs : de l'universitaire frustré au beau jardinier qui entretient parfaitement ces cottages...

Les liaisons dangereuses et les divagations amoureuses vont éveiller d'obscures passions et provoqueront un enchaînement de circonstances aboutissant à une tragédie poignante et absurde, enluminée par la finesse et la subtilité du trait de Posy Simmonds.

Posy Simmonds est née en 1945 dans le Berkshire. Feuilletoniste de presse, auteur de bandes dessinées, elle est aussi illustratrice de livres pour enfants.

L'ACBD compte 80 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse écrite, audiovisuelle, nationale et régionale, et pour les nouvelles technologies. Cette année, le « Grand Prix de la Critique Bande Dessinée » de l'ACBD a été choisi parmi quelque 3543 nouveautés publiées dans l'espace francophone européen (France, Belgique, Suisse), parues entre novembre 2007 et fin octobre 2008 : une production en augmentation constante depuis 13 ans maintenant.

Le bureau de l'ACBD

Jean-Christophe OGIER (France Info)
Philippe GUILLAUME (Les Échos)
Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Gilles RATIER (L'Écho du Centre)
Laurent TURPIN (bdzoom.com)
Brieg F. HASLÉ (auracan.com)
Virginie FRANÇOIS (Le Magazine des Livres)