



« *Undercurrent* », Prix Asie-ACBD 2009

Dans le cadre du festival Japan Expo, l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) remet le Prix Asie-ACBD 2009 à *Undercurrent* de Tetsuya Toyoda publié aux éditions Kana.

Ce prix distingue une bande dessinée asiatique, parue en français entre juillet 2008 et juin 2009.

À la fois très japonais par son cadre et universel par sa thématique, *Undercurrent* est le premier livre publié en France de Tetsuya Toyoda. Cet auteur, né en 1967, imagine ici un récit sensible, celui d'une femme dont le mari disparaît sans un mot d'explication. La stupeur passée, elle se décide à rouvrir l'établissement de bains publics naguère cogéré avec son époux. Mais le spleen est-il soluble dans le travail ? Et si derrière le choc récent se cachait une faille plus ancienne ?

Undercurrent est construit autour d'une double intrigue, l'une apparente, l'autre enfouie comme un courant sous-marin qui circule au long des 300 pages.

Avec *Undercurrent*, quatre autres titres étaient en compétition pour le Prix Asie-ACBD 2009 :

- *Enfant Soldat* par Akira Fuyaka et Aki Ra, Delcourt
- *Gringo* par Osamu Tezuka, Kana
- *Intermezzo* par Tori Miki, IMHO
- *Une vie chinoise* par P. Ôtié et Li Kunwu, Kana

L'ACBD remercie Japan Expo pour son soutien.

Laurent Mélikian et Jérôme Briot
coordinateurs du Prix Asie-ACBD
et le bureau de l'ACBD

